

Filtyper:

Bildfiler finns som pixelbilder och vektorbilder.

Vektorbild:

Är det vi föredrar på allt utom separationer. Bilden är sparad i matematiska formler (kurvor, linjer etc). Det innebär bland annat att när man förstorar bilden bibehålls kvalitén. Med dessa bilder kan vi förstärka svaga linjer, ändra färger etc så att resultatet vid tryck blir bättre. Vi kan i princip göra vad vi vill med den.

Program som använder vektorbilder är främst Illustrator (*.ai) och InDesign (*.indd).

Vi har Illustrator, senaste version, men klarar oftast inte indd-bilder.

Som tur är det ytterst få kunder som använder det 😊

Pixelbilder:

Är bäst när man gör fotografier och liknande med oändligt många färger. Hela bilden är uppbyggd av punkter (pixlar) som sitter tätt ihop. 72 dpi innebär att man har 72 punkter på en inch och är det vanliga för bilder på Internet. Vi behöver oftast minst 150 dpi. Man får lite hum om bildens kvalite genom att förstora den 100-200% och se hur kornig den blir.

För vanliga (icke separations) motiv är pixelbilder inte ideala. Jag skriver lite om det nedan.

Program som använder pixelbilder är i princip alla utom de som anges under vektorbilder.

Vanligast är Photoshop (*.psd), men även *.jpg, *.eps och *.tiff räknas hit samt skannade filer.

Vi klarar att öppna de flesta vanliga format.

Bilder som man hämtar/skapar i Word, Excel etc är pixeluppbyggda, men dessa är av mycket dålig kvalité och går sällan att jobba med.

Färger

I datorns värld är färger inte enkla. Lite förenklat är där 4 typer av färger:

PMS (Pantone) är den vi föredrar att använda. U-skalan är för textil och färgerna anges oftast som PMS och ett 3 eller 4 siffrigt nummer med vissa undantag. En nyans av orange heter t ex PMS 021u.

CMYK som anger procent Cyan, Magenta, Yellow och Svart. Reflexblå anges t ex som 100-73-0-2 som innebär 100% Cyan, 73%gul och 2% svart. Denna skala används mycket inom tryck.

RGB som anger Red-Green-Blue Här anges andelen av varje färg mellan 0-255. Reflexblå är 0-76-153. Används mest i grafiska världen för datorer

TPX med flera. Finns ett flertal andra mindre använda färgskalor. Tpx är en som används av ett fåtal, men stora kunder.

De färger vi kan arbeta med är pms enligt u-skalan och tpx.

Vi kan dock sällan exakt återskapa de färger man har på andra material, t ex papper.

Det finns inga exakta formler för att omvandla mellan de olika färgskalorna ovan.

Skulle man inte kunna få pms-kod för färgen/erna, försök med ett tygprov.